




Autentico®
THE CHARM OF CHALK

**10 PUNTI PER CONOSCERE
MEGLIO LE CHALK PAINT**

come Autentico Vintage

Scopri con Autentico il Fascino della Vera Chalk Paint

La gamma di oltre 150 colori di Autentico Chalk Vintage nasce per aiutarvi nella realizzazione di ogni progetto di recupero creativo e rinnovo di Mobili e Oggetti.

Appartiene alla famiglia delle “Chalk Paint-Vernici Gesso” infatti l'aspetto gessoso, ruvido e opaco, insieme all'elevata aderenza, sono le principali caratteristiche di questo tipo di vernici.

La pittura gesso è una vernice naturale e non è nuova né di recente invenzione!

Pare infatti che Michelangelo abbia usato vernice contenente gesso e calce (e fango e sporcizia, ovviamente) nelle sue sorprendenti opere di pittura nel XVI secolo e, pertanto, non è credibile se al giorno d'oggi qualcuno dice di aver inventato questo tipo di pittura.

Parlando di Chalk Paint comunque non parliamo di una vernice acrilica con finitura opaca, ma semplicemente d'aspetto ruvido. Quando si parla di Autentico siamo di fronte ad una vera e propria Chalk Paint, senza artifici o aggiunta di calcare.

Nonostante il nome simile non tutte le Chalk Paint hanno tra gli ingredienti del vero gesso, Autentico Chalk Vintage ne contiene invece oltre il 30%!

Il fatto di utilizzare gesso come un ingrediente, soprattutto se viene utilizzato in gran quantità, dà vita ad una eccellente vernice per mobili.

La combinazione di gesso con altri emulsionanti naturali quali resine, permette alla vernice di aderire ai pezzi favolosamente mantenendo altre caratteristiche preziose come scorrevolezza, la porosità e la possibilità di lasciare l'effetto traspirante di questa vernice naturale.

Sapendo che è necessaria una notevole quantità di gesso per sviluppare una Chalk Paint è ridicolo pensare di poter creare una Vernice Gesso con la semplice aggiunta di un po' di polvere di gesso in emulsione.

Otterremo così un caffè solubile orribile, anche se ci può ricordare un buon caffè ...

Autentico Paint è l'Unico marchio di Chalk Paint a offrire vernice gesso già finita, con la linea VERSANTE.

Le normali Chalk Paint da sole non sono adatte per l'esterno proprio a causa della porosità e rugosità che le caratterizzano.



Per via della durezza richiesta, in particolare in esterno, serve una finitura meno porosa della Linea Autentico Vintage.

Per le zone umide come cucine o bagni, inoltre è preferibile una vernice come Versante, con filtro per il controllo dell'umidità e questo controllo dell'umidità è necessario anche per mobili e superfici esterne così come il filtro UV per evitare che i colori si deteriorino nel tempo.

Autentico non solo produce Chalk Paint per i mobili, ma è **un produttore professionale in grado di proporre una gamma completa di prodotti di qualità superiore : Autentico Vintage (mobili), Autentico Versante (mobili, esterni e zone umide), Autentico Venice (vernice a calce) Autentico Velvet (pareti), etc.**

Di seguito alcuni Consigli per utilizzare al meglio la Chalk Paint della linea Autentico Vintage sui Tuo Mobili

Suggerimento #1

Guarda attentamente il tuo mobile e pensa all'ambiente dove lo posizionerai : come lo vorresti una volta finito? Vuoi che si abbini agli altri elementi o cerchi un elemento “di stacco”? Vorresti solo un colore diverso oppure cerchi un completo cambiamento con sostituzione anche delle maniglie, dei vetri, eliminazione delle ante o, perché no?, in perfetto stile shabby chic, cioè usurato con la vernice “saltata via” negli spigoli?

Il mio consiglio è di cominciare a chiarirti le idee cercando immagini su Google, su Pinterest o sulle riviste per trovare il Look che ami.

Ancora in dubbio? Ecco un semplice trucco: fai una foto al mobile, stampala e ricalca i contorni, avrai così il Tuo mobile pronto da colorare!

Con pastelli o pennarelli ricolora il tuo mobile, questo ti darà una buona approssimazione di come potrebbe risultare il tuo mobile con colori differenti.

Suggerimento #2

Ora è il momento di una accurata pulizia!

Per facilitare il lavoro è meglio smontare maniglie e vetri, se possibile poi la cosa migliore è lavorare stendendo in piano tutti i pezzi.

Il tuo supporto dev'essere totalmente sgrassato, nessun residuo di precedenti prodotti quali olii o cere dev'essere lasciato. A questo scopo nella gamma Autentico c'è OMNICLEAN (fig. 1) uno sgrassatore di tipo industriale molto potente e concentrato, diluito 1 parte in 10 di acqua crea uno sgrassatore imbattibile che diventerà il tuo migliore amico nella preparazione dei pezzi da rinnovare. Con una spugnetta Abrasiva nuova, tipo quella per lavare i piatti utilizzata dal lato più abrasivo, dovrai lavare e pulire bene ogni parte del mobile. L'obiettivo è di creare un sottile

reticolo di “leggeri graffi” che favoriscono l’adesione dei prodotti. Abbiamo un Kit Apposito per la perfetta preparazione dei tuoi mobili nel nostro negozio online. Questo NON vuol dire “carteggiare” la superficie, ma solamente ripassare appena più forte rispetto a spolverare.

Dopo devi asciugare perfettamente la superficie o aspettare che asciughi naturalmente. A questo punto la ricolorazione può partire: apri il barattolo, mescola bene il contenuto, intingi parzialmente il pennello e colora! Per aiutarti Guarda i nostri Video-Tutorial!

Se per qualche motivo (la vernice è troppo densa, fa molto caldo o vuoi utilizzare la tecnica del lavaggio) ritieni di dover diluire Autentico Vintage con acqua NON aggiungerla direttamente nel barattolo!!! Metti un poco di vernice in un piattino e aggiungi l'acqua, non rimettere la vernice eventualmente avanzata nel barattolo!

Se desideri ottenere un mobile in stile shabby con decapature un po' ovunque ti consiglio di passare la paraffina nei punti che idealmente il tempo avrebbe maggiormente usurato, cioè tutti gli spigoli, bordi dei piani, profili delle ante, vicini alle maniglie/pomelli e le cerniere. Per uno stile decapato leggermente solo sugli spigoli non sarà necessario, leggi oltre come fare.

Suggerimento #3

Autentico Vintage (fig.2) asciuga rapidamente, è però importante non sovraverniciare troppo presto, aspettando almeno 4 ore. Fate qualche prova per riuscire a caricare il pennello della quantità di colore sufficiente a coprire in lunghezza l'intera superficie con una sola pennellata, evitando di ripassare subito su zone appena dipinte. In questo modo rispettando i giusti tempi non si rischia di ripassare sulla vernice in fase di asciugatura, creando zone non coperte dove il colore appena steso viene per errore portato via!

Consiglio di adattare il proprio stile di pittura a questa regola.

Evitare di pasticciare riprendendo ed insistendo sempre in zone ristrette.

Piccole imprecisioni potranno essere corrette (o coperte) nelle mani successive.

In breve tempo ci si abituerà, il lavoro scorrerà veloce e sarà preciso.

L'ideale sono i **pennelli specifici** con setole morbide che garantiscono buona fluidità e costanza nel rilascio della vernice.

Nella gamma Autentico ci sono pennelli piatti in 3 misure e pennelli tondi/ovali in 3 misure.

Pennelli di scarsa qualità o inadatti possono

compromettere il risultato finale! Se avete necessità di fare una breve pausa il mio consiglio è di avvolgere il pennello in un foglio di plastica, altrimenti la vernice potrebbe seccare e le setole diventerebbero rigide in breve tempo!

Quando vi trovate nella necessità di ridipingere mobili in laminato è però **FONDAMENTALE** lasciare più tempo ad Autentico Vintage per aderire ed asciugare, il finto legno o mobili laccati,



1. Autentico Omniclen + Spugnetta abrasiva

molto lisci, con laccatura lucida, NON sono porosi e NON assorbono, pertanto l'asciugatura potrebbe essere molto lenta. Per mobili lisci, laccati o in formica consiglio di attendere anche 24 ore tra una mano e la successiva perché con tempi troppo brevi può capitare che la seconda mano “porti via” il colore steso precedentemente se non ancora asciutto in profondità!

In caso di mobili con legni di provenienza etnica, legni ricchi di resine e nodi, può essere indicato l'uso di primer come prima mano.

C'è lo speciale **Primer antitannino** oppure l'**Undercoat aggrapante** indicato per le superfici cosiddette “difficili” perché molto lisce quali formica, laccati industriali e alcuni laminati.



2. Autentico Vintage

Suggerimento #4

Per la mia esperienza posso dire che sono sempre necessarie 2 mani di vernice, la prima mano può già coprire parzialmente, o in caso di colori medio/scuri su colore chiaro la copertura potrà essere quasi totale, ma è anche assolutamente normale che non riesca a coprire il precedente colore...non scoraggiatevi!

La seconda mano e ancora più la terza, solo se necessaria, farà il miracolo e il colore di base non sarà più visibile.

Due mani sono la regola, soprattutto in caso di utilizzo di colori chiari per coprire basi medio-scure.

Non cercate di stendere la prima mano in uno strato spesso per risparmiare tempo!

Una mano stesa in strato sottile sarà la base perfetta, una prima mano troppo pesante impiegherà tempo per asciugare e potrebbe addirittura fare crepe durante l'asciugatura e lasciare punti con spessore esagerato...da carteggiare prima di proseguire!

PRIMA di stendere la seconda mano occorre che l'asciugatura della prima sia completamente avvenuta, a seconda della temperatura esterna e del materiale di partenza ciò può avvenire da un minimo di un'ora fino a 4/5 ore, anche se al tatto il pezzo si può toccare senza che vi resti attaccato il colore questo non significa che l'asciugatura profonda sia avvenuta.

Quando si applica la seconda mano un semplice trucco è quello di intingere leggermente solo le punte del pennello nell'acqua, in tal modo il pennello scorrerà più facilmente senza intoppi e il lavoro sarà più omogeneo.

Controllare sempre gli spigoli che non si vedono per verificare che non ci siano accumuli di colore!

Le parti che restano nascoste alla vista mentre si colora (spigoli, parti inferiori dei ripiani, laterali dei cassetti) devono sempre essere ispezionate visivamente per verificare che gocce di colore non colino creando antiestetici accumuli, questo accorgimento garantirà un lavoro professionale. Dopo qualche lavoro verrà automatico guardare nei vari punti per verificare di aver steso bene il colore senza accumuli.

Suggerimento #5

Dopo aver steso 2 o più mani e aver ottenuto la copertura desiderata è il momento di procedere con la decapatura, se questo è lo stile scelto.

Se avete utilizzato la paraffina potrete utilizzare la carta vetrata sottile e far affiorare il colore base, se invece l'idea è di avere soltanto una leggera decapatura sugli spigoli allora basterà prendere un spugnetta leggermente abrasiva, inumidirla STRIZZANDOLA BENE e lasciare che l'acqua "sciolga" la vernice gesso mediante una ripetuta leggera, abrasione degli spigoli.

Non è necessario insistere, altrimenti la macchia sarà grande, basterà inumidire la parte e poi asportare la vernice sciolta. Fate attenzione a non procedere totalmente a caso per evitare l'effetto a "macchia di leopardo"! Da ricordare che se dopo averlo realizzato l'effetto decapato non vi piace più basterà aspettare che la vernice sia asciutta e...ridipingere sopra!



3. Dettaglio con la tecnica SHABBY



4. Parete e Sedia rinnovate con Autentico Stencil

Suggerimento #6

Ora il vostro mobile è dipinto e anticato (oppure dipinto con colore pieno) ed è pronto per la **Protezione finale.**

Questo passaggio è sempre raccomandabile, Autentico Vintage infatti è per sua natura porosa e si opacizza facilmente graffiandosi se non viene protetta.

Per questa fase è possibile scegliere tra la finitura a cera, scegliendo tra le 12 cere colorate e 4 cere metalliche proposte nella gamma Autentico, oppure la vernice protettiva creata appositamente, disponibile nella versione Matt-opaca da 250 ml oppure nella versione Floor Varnish Matt-Opaca o Semi Gloss-Semi Lucida, molto resistente, disponibile solo nel formato da 1 litro. **Sia per le cere che per la vernice trasparente consigliamo sempre la stesura di 2 mani.**

Suggerimento #7

Le cere colorate cambiano il colore sul quale sono applicate!

Fate sempre una prova in una parte nascosta o su di un campione creato apposta per vedere se l'effetto ottenibile con una determinata cera vi piace.

Soprattutto l'utilizzo di una cera scura sopra ad un colore molto chiaro farà virare totalmente il colore, se si decide di stendere la cera solo in alcune parti consiglio la massima attenzione...l'effetto potrebbe infatti essere molto disomogeneo, questo può anche piacere ma, ribadisco, meglio sempre fare delle prove.

Suggerimento #8

Nelle stagioni meno calde un piccolo trucco per facilitare il lavoro con la cera è quello di scioglierla a bagnomaria (o sopra un calorifero o al sole...) leggermente cosicchè risulti morbida da stendere.

Per stendere la cera è consigliato procedere su piccole aree depositando un leggero strato di cera con l'apposito pennello o con uno straccio privo di peli, (un vecchio asciugamano o una maglietta andranno benissimo) la cera va stesa dappertutto e lasciata asciugare da 3 a 24 ore.

Trascorso questo tempo si deve ripassare le superfici con uno straccio pulito sempre privo di peli per lucidare la cera, strofinare vigorosamente il mobile luciderà la cera e la farà brillare.

Per evitare l'effetto lucido basta ripassare la cera senza insistere.

Occorre sempre però ripassare la cera al fine di togliere eventuali eccessi e creare uno strato dallo spessore omogeneo, anche qualora non la si voglia lucidare.

La ceratura può essere ripetuta a distanza di qualche giorno al fine di creare uno strato protettivo maggiore e più resistente.

Sia la vernice protettiva che la cera necessitano di circa **15 giorni per penetrare** ed asciugarsi e indurire perfettamente, in questo periodo trattare con cura il vostro mobile affinché non si rovini prima di essere ben finito!

Suggerimento #9

La cera trasparente farà magicamente da cancellino per le cere colorate.

Se avete in mente di anticare con una cera di colore scuro consiglio sempre di **stendere una prima mano di cera trasparente**, e lasciarla asciugare almeno qualche ora, successivamente stendere una **seconda mano** di cera trasparente o colorata, quando questa è ancora umida si potrà facilmente spargere, marcando alcuni punti o alleggerendone altri, se dopo aver steso la cera scura l'effetto non vi piace potrete sempre “cancellare” l'eccesso con la cera trasparente, creando così una patinatura molto naturale.

Ricordando sempre che almeno 2 mani di cera sono raccomandabili per la migliore protezione.

Volendo è anche possibile preparare **un composto di cera in colore** personalizzato mescolando un cucchiaino di cera chiara e uno di cera scura, o di un colore Vintage, in un contenitore che potete anche scaldare a bagnomaria per facilitare l'amalgamarsi e poi la stesura.

Le **Cere Autentico** sono attualmente disponibili in **16 tinte**: neutra, bianca, grigio chiaro, marrone chiaro, marrone, antracite, talpa, nero, ambra, verde muschio, azzurro, rosa, argento, oro, bronzo e rame.

La cera crea una **pellicola idrorepellente** sui mobili.

Ci si può divertire a creare cere in molti altri colori, partendo dalla cera trasparente resa più liquida con il calore, ed aggiungendo pochissimo colore a scelta tra oltre 150 tinte Autentico Vintage, attenzione alla quantità per non rendere troppo pastosa la cera e poco “spalmabile”. Come sempre consigliamo di sperimentare!

Suggerimento #10

Mobili di cucina, tavoli, credenze e piastrelle avranno bisogno di una protezione più forte dopo la stesura dei colori Autentico Vintage, l'ideale è la Floor Varnish disponibile sia opaca che semi gloss.

In questi casi potrebbe essere maggiormente indicato l'uso della Linea di Autentico Chalk Paint Versante, fate riferimento ai nostri contatti sia nella pagina Facebook Autentico Paint Italia che nel sito Mobili per Passione-Contatti inviando magari una foto del mobile e indicazione del lavoro che desiderate ottenere.

La vernice di protezione va stesa in 2 o 3 mani e non richiede ulteriore manutenzione.



5. Rinnovo di una Scrivania

6. Autentico Vintage & Autentico Versante



Come calcolare la superficie esterna di un mobile

Passo 1

Prendi le misure del mobile di cui vuoi calcolare la superficie esterna

Passo 2

Perfetto! Scrivi le misure su un foglio.

ESEMPIO: ARMADIO DUE ANTE

Larghezza (larg) : 120 cm

Profondità (prof) : 60 cm

Altezza (H) : 210 cm

Profondità

Altezza

Larghezza

Passo 3

Formula: BASE x ALTEZZA

$$120 \times 210 = 2,50$$

$$60 \times 210 = 1,30 \times 2 \text{ (devi calcolare i due fianchi del mobile)} = 2,60$$

$$120 \times 60 = 0,72$$

Passo 4

Somma i risultati dei calcoli precedenti:

$$2,50 + 2,60 + 0,72 = 5,82 \text{ m}^2$$

Passo 5

Moltiplica il risultato ottenuto prima:

$$5,82 \times 2 = 11,64 \text{ m}^2$$

$$5,82 \times 3 = 18 \text{ m}^2$$

5,82 x per le mani necessarie
ad una copertura omogenea

(Solitamente 2 o 3 mani -
Dipende dal prodotto che
si sceglie e dalla porosità
della superficie)

Riepilogo dei passaggi per rinnovare un mobile

Vintage

PITTURA A GESSO

- SGRASSARE LA SUPERFICIE
con Omniclean
- 2/3 MANI DI COLORE PER UNA
COPERTURA OMOGENEA, per altre
tecniche come Shabby/Drybrush ecc,
seguire gli eventuali passaggi
- PROTEGGERE CON LA FINITURA O
LA CERA TRASPARENTE
- PER UN EFFETTO ANTICATO
PASSARE POI LE CERE COLORATE

DISPONIBILE IN 150 COLORI



FORMATI	RESA
100ML	1mq ²
500ML	4-7mq ²
1LT	8-13mq ²
2,5LT	20-30mq ²

Prezzi e Prodotti Visibili e Acquistabili sul Sito:
www.mobiliperpassione.it

Floor Varnish

FINITURA TRASPARENTE

MATT(OPACA)>250ML

MATT(OPACA)>1LT/2,5LT/5LT

SEMIGLOSS(SEMILUCIDA)>1LT/2,5LT/5LT



FORMATI	RESA
250ML	3mq ²
1LT	15mq ²
2,5LT ^{*SU PRENOTAZIONE}	30mq ²
5LT ^{*SU PRENOTAZIONE}	75mq ²

Cere

PROTETTIVE

Si consiglia una mano di cera trasparente
prima dell'utilizzo della cera colorata

CERA>250ML(TRASPARENTE, BIANCA, MARRONE)

CERA>370ML(16 COLORI)



FORMATI	RESA
250ML	10mq ²
370ML	14mq ²

Prezzi e Prodotti Visibili e Acquistabili sul Sito:
www.mobiliperpassione.it

La resa indicata è per una mano*



Viale Belforte, 178 – Varese 21100

Telefono: 0332 335835

Cellulare (Whatsapp) : 331 6824360

E-mail: info@mobiliperpassione.it

Orari del negozio

Martedì – Sabato: 9.30 – 12.30 / 15 – 19 | **Lunedì chiuso**

FACEBOOK: Autentico Paint Italia

Mobili a colori

INSTAGRAM : Mobili a Colori

PINTEREST : Mobili a Colori

Acquista Autentico Paint su

www.mobiliperpassione.it

Iscriviti al Gruppo Facebook Ufficiale

Autentico Paint Italia | Mobili Per Passione

Scarica l'App Gratuita

Mobili Per Passione