



MOBILI PER PASSIONE



*Raccolta fotografica
del Concorso Mobili per Passione
- Prima edizione -*

1° CLASSIFICATA DEL CONCORSO



Autrice: Tiziana Cimino

Titolo: Angoliera vintage

Descrizione del lavoro: Vintage Paint Soft Sand e Delightful plum, Protezione Ultra Opaca, Cera Marrone Chiara (Decoro in carta di riso)

2° CLASSIFICATA DEL CONCORSO



Autrice: Guendalina Macchi

Titolo: Nostalgia "Lettere d'amore"

Descrizione del lavoro: 3 mani di Natural White (con pennello e rullo.) Scartavetra leggera sui bordi per far risaltare il marrone scuro del mobile. Poi Cera Trasparente e Bianca. La ribalta é internamente ricoperta con Carta da parati vintage paint. Sulla Parte esterna della ribalta é stato trasferita un immagine stampa getto di inchiostro. Nel retro dello scrittoio c'è un altro trasferito immagine con stampa laser e Almamwin.



Autore: Ciro Perreon

Titolo: Nuovo look alla vecchia sedia!

Descrizione del lavoro: Per la struttura in legno scuro ho dato 3 mani di soft cream, per la seduta in velluto ho dato 4/5 mani di powder blue con intervalli di 24 ore!! Per la struttura finitura in Cera Trasparente e Cera Marrone, per la seduta tanta cera trasparente fino ad ammorbidirla e vi giuro che si ammorbidisce!!!!

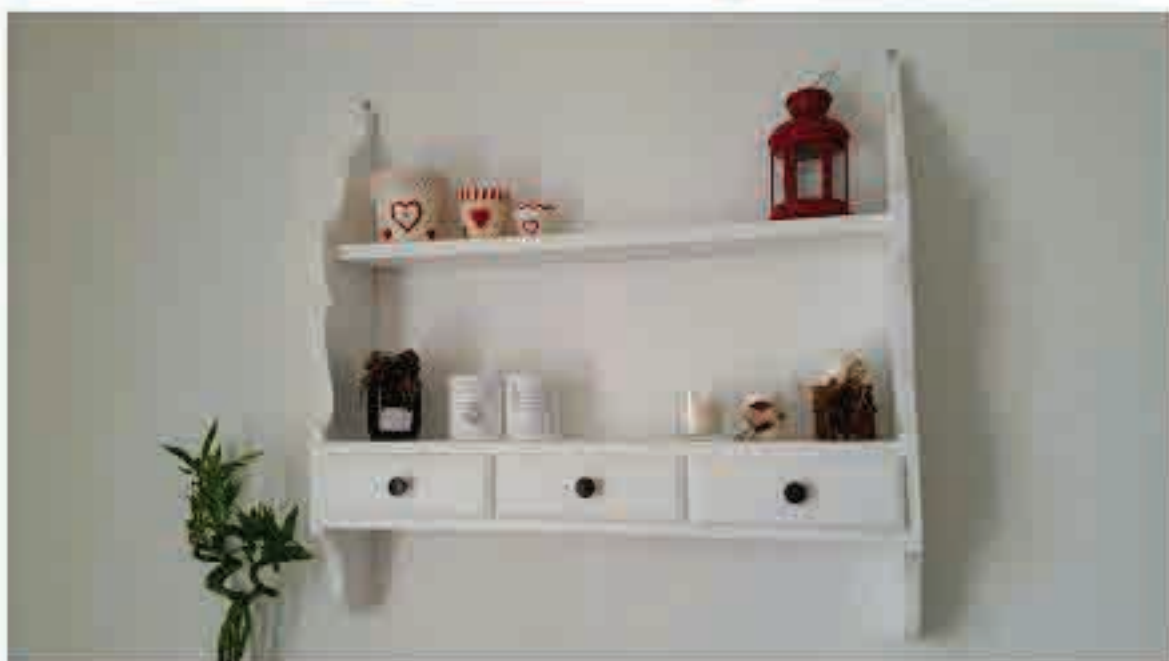


Autrice: Anna Caporali

Titolo: Armadio di Anna Caporali

Descrizione del lavoro: L'armadio è stato riportato a legno dopo averlo liberato dalla carta adesiva. Dipinto con VP Soft Sand 3 mani + Dusty Green 2 mani, decorato a mano e con stencil + protezione Les Decoratives 2 mani.

L'armadio è stato riportato a legno dopo averlo liberato dalla carta adesiva, che ha lasciato sulla superficie enormi quantità di vecchia colla appiccicosa molto ostinata. La colla è stata completamente rimossa con un lungo e paziente lavoro di trielina e spatola



Autrice: Valentina Vendraminelli

Titolo: Piattaia

Descrizione del lavoro: sgrassatura, una mano di primer, quattro mani di natural white e una mano finale di primer



Autrice: Sonia Esposito

Titolo: Credenza

Descrizione del lavoro: Sgrassato, dato 4 mani vp pearl grey, 1 mano protezione alta resistenza e 1 mano cera grigia sfumandola dopo 1ora con panno in cotone



Autrice: Silvia Nava

Titolo: Restyling di una vecchia consolle

Descrizione del lavoro: Tecnica pennello, colori warm cream e antique sand più cera marrone.



Autrice: Silvia Miglietti

Titolo: Comó anni 40

Descrizione del lavoro: Ho utilizzato warm cream e antique sand... non ho scartavetrato nulla ho steso con pennello due mani di warm cream e poi spennellate di antique sand ... infine protezione..



Autrice: Roberta Marisol Marcello Mancuso

Titolo: Piantana Oro

Descrizione del lavoro: Questa piantana color oro, carreggiata lievemente, 3 mani di vintage Paint natural white, finitura a cera trasparente



Autrice: Patrizia Gandolfo

Titolo: Inizia l'avventura Vintag Paint

Descrizione del lavoro: Passato paraffina sui bordi, tre mani di warm cream con tecnica a pennello, carteggio per ottenere effetto invecchiato infine protetto con primer/finitura vintage paint (due mani)



Autrice: Patrizia Tronca

Titolo: Cassettiera Stella

Descrizione del lavoro: Colore Faded Rose steso a rullo (3 mani) e cera trasparente stesa a pennello (2 mani), poi lucidata con panno in cotone. Le stelle sono state realizzate, coprendo la sagoma disegnata sul mobile, con scotch carta.



Autrice: Gigi Lavanda

Titolo: Scrivitoio con sedia

Descrizione del lavoro: Eseguito con vernice vintage paint, colori usati: French beige e vintage brown, con cera neutra e cera marrone i cassetti dello scrivitoio la seduta e il bordo in alto della sedia sono stati eseguiti con la tecnica del dry brush e i disegni con Stencil il lavoro è stato completato con cera trasparente.



Autrice: Miriam Vecchi

Titolo: Recupero Sedia

Descrizione del lavoro: Sedia da recupero sgrassata dipinta con natural white ricoperta con stoffa fissata con chiodini e colla a caldo finita con cera trasparente!



Autrice: Marzia Rigamonti

Titolo: La rinascita.... Una vecchia pettineuse...

Descrizione del lavoro: Base bianca vintage paint, poi cera trasparente sfumata con cera antica argento



Autrice: Elena Barluzzi

Titolo: Ero Bruco.. ora son Farfalla!

Descrizione del lavoro: Sgrassato bene con ammoniac&acqua > 1 mano PRIMER > 3 mani WARM CREAM > 1 mano CERA TRASPARENTE (pennello + panno in microfibra) > Cera MARRONE SCURO > Cera GRIGIO CHIARO. Entrambe le cere colorate, sono state date prevalentemente a pennello e sfumate con panno. Et voilà il gioco è fatto! (Ovviamente i prodotti usati, sono rigorosamente VINTAGE PAINT)



Autrice: Mariella Iovine

Titolo: Rinnovamento di un mobile anni 50'

Descrizione del lavoro: Il mobile è stato riidipinto con pittura vintage paint colore soft cream e infine protetto con pittura di rifinitura opaca!



Autrice: Maria Glorioso

Titolo: Attaccapanni felice

Descrizione del lavoro: Vintage paint natural white e finitura opaca (primer e sealer vp). Prima mano a pennello seconda e terza con rullino.



Autrice: Vincenzo Elena Forgione

Titolo: Poltrona

Descrizione del lavoro: Cornice legno soft cream
shabbata con carta vetrata fine tessuto verniciato
warm latte e stencil con soft cream



Autrice: La Saruz

Titolo: Nuove porte stile provenzale

Descrizione del lavoro: VP natural white e dusty green
finitura trasparente



Autrice: Morena Soracase

Titolo: Comò anni 80 in pino russo

Descrizione del lavoro: warm grey - pennello



Autrice: Erika Molossi

Titolo: Vetrinetta bathroom

Descrizione del lavoro: Ho acquistato questa vetrinetta usata, l'ho sgrassata, temendo antiestetiche macchie ho passato il primer vp leggermente diluito. Tutto steso a pennello: Due mani di French beige sulla struttura e due mani di warm cream sui particolari (anta e cassetto). Stencil con i due colori sopramenzionati a contrasto. Due mani di cera vp trasparente, passata con un panno per lucidare.



Autrice: Elena Castagnetti

Titolo: Primo lavoro con la Vintage Paint!!!!

Descrizione del lavoro: Trattamento anti tarlo con compressore aria, petrolio lampante iniettato con siringa e ago, stuccatura foro. Sgrassatura accurata con acqua e ammoniaca e asciugatura. Applicazione 2 mani Vintage Paint colore French Grey. Applicazione protezione alta resistenza Les Decoratives Opaca. Applicazione cera bianca Vintage paint su lavorazioni con panno. Tutto il lavoro eseguito a pennello medio VP.



Autrice: Martina Vignali

Titolo: Il prima.. E ...il dopo

Descrizione del lavoro: Vintage paint warm cream
tre mani e cera trasparente



Autrice: Cristina Bennati

Titolo: Credenza bicolore Faded Rose e Dusty Green

Descrizione del lavoro: Per realizzarla ho sgrassato bene la superficie con decerante e sgrassatore chante clair, poi ho passato una mano di primer, tre mani di Faded Rose, i bordi con Dusty green e sugli sportelli ho stampato degli stencil intagliati da me, il colore ho fatto un mix tra Faded Rose e vintage brown. Ho passato il protettivo e dopo cera trasparente per finire sfumato qua e la con cera brown. I pomelli sostituiti li ho leggermente dipinti con Dusty green. Tutto rigorosamente a pennello.



Autrice: Cristina Caponi

Titolo: Comodino della nonna

Descrizione del lavoro: Comodino decapato. Colori utilizzati: Ocean blue, Pearl Grey, Dusty Blue, Dusty Turquoise. Tutti i colori utilizzati sono stati mescolati con i bianchi della vp o anche fra loro per ottenere esattamente le tinte di cui avevo bisogno il più simile al comò che già avevo fatto ma con altre vernici. Vetro nero sostituito con uno trasparente, sotto : carta da parati vintage blue. Pennello nei punti più difficili ma cercando sempre di ripassare tutto subito con il rullo.



Autrice: Barbara Marfia

Titolo: Cassapanca bicolore

Descrizione del lavoro: Scartavetrato, sgrassato, 3 mani di French beige a distanza di 24 ore una dall'altra, cera neutra e cera marrone chiaro in tutto il mobile, dopo avere fatto asciugare ho insistito nella base, i cassetti e lo sportellino con cera marrone usando la tecnica dry brush



Autrice: Angela Bond

Titolo: Restyling panca in noce lucido

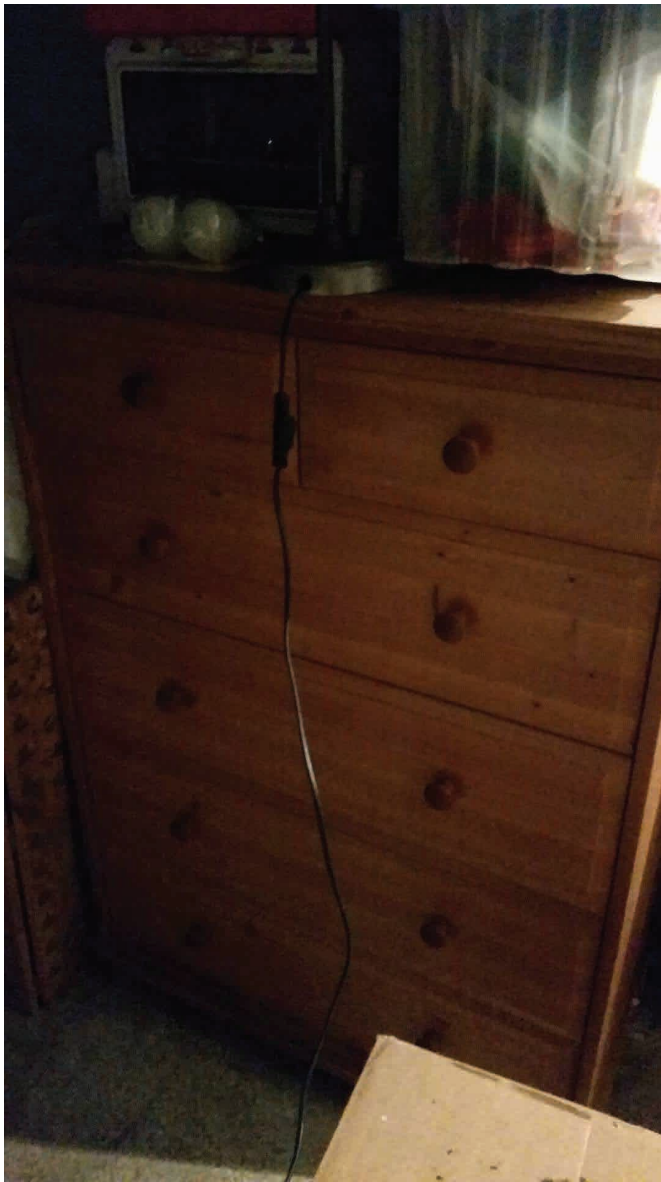
Descrizione del lavoro: Ho mescolato Ocean Blue da 100ml con Soft Cream da 100ml. La panca era color noce lucido, ma ho deciso di verniciare senza prima passare il primer. Tre mani di vernice alternando pennello e rullo decorato piano e tiretto con stensil e colore Vintage Cream. A vernice asciutta (24 ore) sigillato tutto con finitura opaca.



Autrice: Alice Benvenuti

Titolo: Il mio portone d'ingresso

Descrizione del lavoro: Ho voluto dare un tocco particolare al mio portone di casa usando per la prima volta i prodotti VP .ho semplicemente usato Warm Grey per l'esterno e per quanto riguarda le rifiniture più scure ho usato French Grey per poi dare un tocco particolare con stensil ad angolo . Finito di dipingere ho dato un fissativo Vintage ultra Opaca



Autrice: Simona V Effe

Titolo: Cassettiera ikea vintage trasformata in piccola madia da cucina

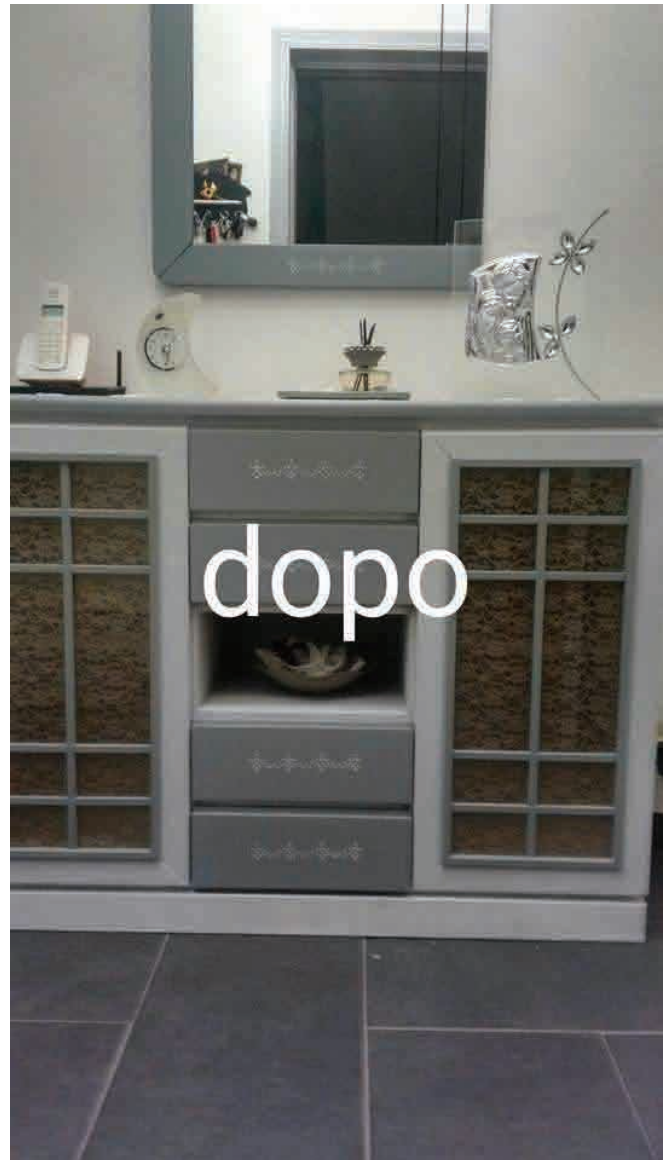
Descrizione del lavoro: Vecchia cassetiera vintage(ikea 1997)recuperata dopo anni di cantina. Sgrassata, 2 mani di primer diluito(rullo), tre mani di VP Natural White(rullo), 2 mani di VP protezione Ultra Matt(pennello),tutto ciò su piano e cassone;cassetti e zampe lasciati come erano, pomelli sostituiti con pomelli in porcellana.



Autrice: Luigia Saluzzi

Titolo: La poltrona della nonna

Descrizione del lavoro: French beige per la pelle e warm cream per le parti in legno. Finitura con cera neutra e cera marrone solo sul legno.



Autrice: Lella Sacco

Titolo: Mobile ingresso

Descrizione del lavoro: Sgrassato due mani di warm grey sul top cassetti e cornicette e due mani di stone grey sulla struttura infine protezione ultra opaca tutto con rullino



Autrice: Lucilla Polidori

Titolo: Tavolino con un tocco creativo

Descrizione del lavoro: Ho utilizzato vintage cream e cera marrone chiaro senza scartavetrare ho passato 3 mani di vintage cream e dopo asciugatura di 24 ore ho invecchiato gli intarsi con cera marrone chiaro



Autrice: Silvana Floris

Titolo: Vecchio mobile bar e porta giradischi

Descrizione del lavoro: Sgrassatura con acqua e ammoniaca, due mani di Dusty green e Warm cream , usarli assieme con pennello e rullino, una pennellata , in particolari punti di cera marrone scuro e due mani di cera neutra. Tutti i passaggi sono stati fatti con i prodotti vp e ogni 24 ore



Autrice: Fulvia Benedetti

Titolo: Comodino

Descrizione del lavoro: Usato vintage paint, warm cream, passata cera trasparente



Autrice: Emily Meini

Titolo: Credenza ridipinta

Descrizione del lavoro: Prodotti utilizzati: due mani di vintage paint Warm cream. E rifiniture con vintage paint green moss. Finitura con la cera trasparente vintage paint.



Autrice: Mariarosa Ruggiero

Titolo: Mobiletto sala

Descrizione del lavoro: Dato Warm crem e french beige poi terminato con cera trasparente



Autrice: Michela Lando

Titolo: /

Descrizione del lavoro: Vintage cream e Dark Power
finitura cera trasparente



Autrice: Marilena Floris

Titolo: vetrinetta + cornice specchio

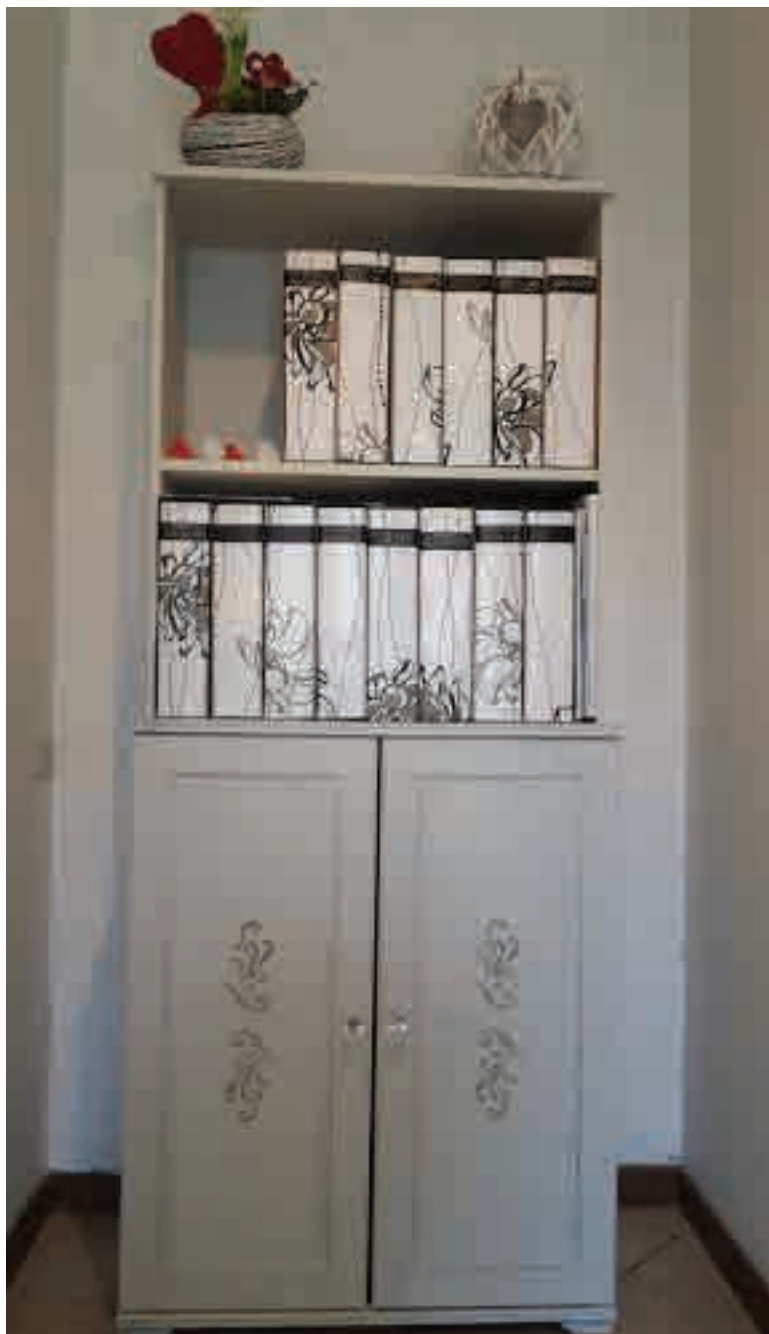
Descrizione del lavoro: Dati tecnici: ho usato Dusty green + Natural white , lavaggio a cera trasparente, invecchiamento a cera marrone scuro. I colori son stati dati insieme a pennello e a seguire il rullino due mani ogni 24 ore



Autore: Nino Lampo

Titolo: Il vecchio letto in mogano per la casa al mare

Descrizione del lavoro: Accurata sgrassatura, carteggiato con carta finissima; nr. 2 mani di primer; nr. 2 mani di dusty blue, finitura con primer al 20% e cera trasparente e Stencil con stone grey.



Autrice: Alessandra Castallo

Titolo: Mobile ikea devastato dal trasloco

Descrizione del lavoro: Purtroppo non ho foto del prima perché era proprio da buttare. La vp è stata l'ultima ancora di salvezza per lui. Due mani di soft sand, una lievissima carteggiata solo in alcuni punti. Stencil con warm latte, cera trasparente...et voilà...il mobile non si butta più!



Autrice: Maria Cecilia Rallo

Titolo: Angoliera

Descrizione del lavoro: verniciatura con due mani di Vintage paint french beige più cera trasparente



Autrice: Luisa Salvagni

Titolo: Comodini recuperati per strada

Descrizione del lavoro: Soft sand e french beige. tre mani a pennello. poi cera trasparente



Autrice: Jennifer Bonacina

Titolo: E luce fu

Descrizione del lavoro: Pearl gray e cera grigio chiaro
....due mani di vp a pennello e due di cera con lo straccio



Autrice: Ketty Pesenti

Titolo: Tavolo

Descrizione del lavoro: Vintage Paint Natural white.
Protezione ultra opaca finale.



Autrice: Antonella Maurizi

Titolo: Metamorfosi di un bagno in noce.

Descrizione del lavoro: Ho usato la warm cream con pennello e rullo. Protezione ultra opaca finale.



Autrice: Elisa Comentale

Titolo: Vetrina Ikea

Descrizione del lavoro: Stesura a rullino



Autrice: Silvia Francescato

Titolo: Piccolo tavolino

Descrizione del lavoro: Tavolino realizzato con rullo e pennello.. colori Natural White e Warm Grey... utilizzato stencil per decoro passato con pennellino molto piccolo... finitura Ultra Opaca data con pennello



Autrice: Bibi Frogheri

Titolo: Consolle

Descrizione del lavoro: Su legno grezzo Brico Ho usato direttamente la vintage Pain poi ho scartavretato Poi dato cera di rifinitura



Informazioni

Viale Belforte, 178 - Varese 21100
Tel. 0332 335835 • Cel. +39 331 6824360
E-mail: info@mobiliperpassione.it

Per acquistare la Vintage Paint:
www.mobiliperpassione.it/negozio/

Iscriviti al Gruppo Facebook:
Vintage Paint | Cambia colore ai mobili

Seguici su Facebook:
Vintage Paint Varese - Mobili a colori

Guarda i nostri VideoTutorial:
www.youtube.com/c/Mobiliacolorilt

Orari

Mar-Sab: 9.30 - 12.30 / 15-19

LUNEDÌ CHIUSO

Aperto ogni seconda domenica del mese,
solo pomeriggio 15-19